**口琴的历史**

1. 西元前 3000 年, **中国大帝发明了"笙"**，此乃**口琴的始祖**。笙就是以竹片当簧片发音的乐器。
2. **1812年**，德国一位**钟表匠**制造出**世界上第一把口琴**，钟表匠称其为**"mundaeoline"** (德国语；意思是 **mouth**) 。
3. 就我们现今所知，口琴是由十六岁的**巴奇曼**发明的。这乐器和现在的口琴有点像，虽然只有大约**10.18cm**，但却有**21个音**，且不用键盘(钢琴)就能**表现出强弱音**，**每个音可任人要吹多久就有多久**。
4. 过后，**巴奇曼**的发明被**广为模仿**，**不断被改良**，有一位**乐器家**在1826年，他把青年的发明**改良成欧洲人众所皆知的口琴**。
5. 直到1857年口琴史有了戏剧性的转变。一位**德国钟表家Hohner**转成了**全职的口琴制造商**。在他家人及一位工人的协助下, 那年他生产了650只口琴。然后他又在当地增聘一些工人且开**发出大量制造口琴的技术**。
6. 这让 **Hohner公司**成了**世界口琴的领导先驱。**到了1887年, **Hohner**每年制造出一百万只以上的口琴.现在, **Horner**生产90种以上不同的口琴, 各式各样不同调的口琴, 并且能演奏出**classical、jazz 、blues 、country music 、rock music**．．．等等, 甚至是世界各地的原始乐。
7. 1857年，24岁的德国人**Matthias Hohner**看中了口琴是他的**创业契机**，於是在**Trossingen** 镇开了一家**专门制造口琴的工厂**，从此口琴进入了由**生产线大量生产的时代**。
8. 口琴的市场在**德国**及**欧洲**渐渐打开，年年有所增长。而后 **Hohner 的 Cousin** 带了几把口琴**移民至纽约**后，**市场重心遂移到美国**。
9. 美国南北**战争开打**之后，因口琴**易于携带的特性**，而广为南北方的**士兵们所喜爱**，成为**最受欢迎的手上乐器**。